

Bijlage 1: Prestatieafspraken 2022-2026

- P01** De NPO classificeert jaarlijks zijn radio- en televisieaanbodmix inclusief de kinderprogrammering in genres en rapporteert hierover.
- P02** De NPO rapporteert jaarlijks over de uitkomsten van de publieke waardentoets voor zowel de radiozenders als de televisietitels van de NPO.
- P03** De NPO rapporteert jaarlijks over de uitkomsten van de kwaliteitstoets voor zowel de radiozenders als de televisietitels van de NPO.
- P04** De NPO rapporteert jaarlijks wat het publiek vindt van de betrouwbaarheid van zijn nieuws-, actualiteiten- en opinieaanbod.
- P05** De NPO rapporteert jaarlijks over doelstellingen en resultaten op het gebied van diversiteit voor de geprioriteerde (sub)genres.
- P06** De NPO rapporteert jaarlijks wat het publiek vindt van de weerspiegeling van vrouwen, mensen met een biculturele achtergrond en met een beperking op de radiozenders en in het televisieaanbod van de NPO.
- P07** De NPO biedt het NOS Journaal in de avond en het NOS Jeugdjournaal aan met een tolk in de Nederlandse gebarentaal.
- P08** De NPO voorziet jaarlijks tenminste 8 nieuwe titels of nieuwe seizoenen van titels van audiodescriptie.
- P09** De NPO voorziet jaarlijks 8 evenementen van een tolk Nederlandse gebarentaal.
- P10** De NPO voorziet het wekelijkse gesprek met de minister-president van een tolk gebarentaal.

- P11** De NPO realiseert jaarlijks minstens 25 videopilots.
- P12** De NPO programmeert jaarlijks minstens 30 nieuwe videotitels.
- P13** De NPO programmeert jaarlijks minstens 30 nieuwe podcasttitels.
- P14** De NPO rapporteert jaarlijks over de belangrijkste acties binnen de gehele NPO voor de talentontwikkeling van programmamakers.
- P15** De NPO rapporteert jaarlijks over de voortgang van de implementatie van het genrebeleid.
- P16** De NPO rapporteert jaarlijks wat het publiek vindt van de impact van het nieuws-, actualiteiten- en opinieaanbod van de NPO op radio en televisie.
- P17** De NPO rapporteert jaarlijks wat het publiek vindt van de kwaliteit van het nieuws-, actualiteiten- en opinieaanbod van de NPO op radio en televisie.
- P18** De NPO rapporteert jaarlijks over de mate waarin zijn nieuws-, actualiteiten- en opinietitels bijdragen aan het zetten van de agenda voor het debat in andere media en de politiek.
- P19** De NPO rapporteert jaarlijks over de belangrijkste voorbeelden van onderzoeksjournalistiek.
- P20** De NPO programmeert jaarlijks minimaal 30 videoregistraties van podiumkunsten.
- P21** De NPO programmeert jaarlijks minimaal 10 nieuwe eigen Nederlandse dramaproducties of nieuwe seizoenen van Nederlandse dramaproducties.
- P22** De NPO borgt in vergelijkbare budgetomvang als in de afgelopen concessieperiode de totstandkoming van kwalitatief hoogwaardig Nederlands drama, documentaires en talentontwikkeling.
- P23** De NPO programmeert jaarlijks onder de voorwaarde van een overeenkomst tussen NPO en de koepel Nederlandse filmproducenten 18 Nederlandse filmproducties.
- P24** De NPO registreert wekelijks voor zijn muziekanalen gemiddeld minimaal 10 liveoptredens en minimaal 4 concerten of festivals.

- P25** De NPO borgt jaarlijks een budget van 12,5 mln euro voor levensbeschouwelijk aanbod naar rato van de omvang van de stromingen die voorheen werden gerepresenteerd door de zogenoemde 2.42-omroepen.
- P26** De NPO rapporteert jaarlijks over de resultaten van de impactbelevingsmeter.
- P27** De NPO realiseert jaarlijks de bereikdoelstellingen voor de verschillende leeftijdsgroepen zoals die zijn geformuleerd in de begroting.
- P28** De NPO rapporteert jaarlijks over de belangrijkste acties gericht op het bedienen van jongeren.
- P29** De omroepen rapporteren jaarlijks over hun acties gericht op interactie met - en participatie door het publiek.
- P30** Jaarlijks bestaat minimaal 75% van de duur van het televisieaanbod uit oorspronkelijk Nederlandstalige producties.
- P31** De NPO programmeert op werkdagen in de vooravond een regiojournaal.
- P32** De NPO rapporteert jaarlijks over de aard en omvang van de regionale programmering op de lineaire televisienetten.